

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

2013

ΚΕΙΜΕΝΟ

Τη ζωή στη Γη ο άνθρωπος ελάχιστα την σέβεται, η ζωή όμως σε άλλους κόσμους διεγείρει το ενδιαφέρον και τη φαντασία του. Είναι άραγε περιέργεια, κατακτητική διάθεση ή απλώς ένα διανοητικό παιχνίδι; Ίσως όλα μαζί, **ταυτόχρονα** όμως κι ένα βαθύ αίσθημα μοναξιάς. Άλλωστε τη ζωή του εδώ ο άνθρωπος την έχει καταστήσει πιεστική και ανούσια. Περιμένει λοιπόν ένα χέρι βοήθειας και παρηγοριάς από τους πλανήτες και τα μακρινά άστρα. Ακόμη όμως και αν δεχθούμε με αισιοδοξία ότι η ζωή δεν ανθίζει μόνον στη Γη, αλλά ότι αφθονεί στο Σύμπαν, ένας άλλος καθοριστικός παράγοντας ορθώνεται. Είναι ανάγκη να συνειδητοποιηθεί –όσο και αν αντιτίθεται στις ενδόμυχες επιθυμίες μας– ότι με τη ζωή αυτή η επικοινωνία εμφανίζεται, για το ορατό τουλάχιστον μέλλον, ανέφικτη.

Με τη ζωή λοιπόν στο Σύμπαν είναι αδύνατο να επικοινωνήσουμε, η ζωή όμως γύρω μας ανθίζει. Η ζωή εδώ, σ' έναν μικρό και πανέμορφο πλανήτη, ανέδειξε ύστερα από σιωπηλές διεργασίες που διήρκεσαν δισεκατομμύρια χρόνια μια θαυμαστή ποικιλία έμβιων όντων. Οι θάλασσες και τα δάση της Γης, τα βουνά και οι πεδιάδες της αποκαλύπτουν κάθε στιγμή τη γοητεία που κρύβουν τα χιλιάδες όμοια ή ανάμοια δημιουργήματα της εξελίξεως. Η ανεμώνη και το δελφίνι, ο αϊλουρος αλλά και ο γυπαετός, τα ανθρώπινα όντα στις πολλαπλές φυλετικές τους παραλλαγές, είναι δίπλα μας, συμμέτοχα του ίδιου πλανήτη και του μέλλοντός του.

Αποκαλύπτεται όμως επίσης σε όλη του την τραγική αντίφαση ότι ο άνθρωπος, αυτή η περιούσια κορύφωση της εξελίξεως, έχει διπλή υπόσταση. Από τη μια είναι ικανός για μεγάλες πράξεις, έμαθε με την επιστημονική του γνώση να κατανοεί τον κόσμο αλλά και γέννησε αριστουργήματα στον λόγο και στην τέχνη. Από την άλλη, ο ίδιος ο άνθρωπος σφραγίζει την ιστορική πορεία του με πολέμους και αγριότητες, θεοποιεί τα υλικά αγαθά και συντηρεί την αδικία και τις ανισότητες. Ελάχιστα, τέλος, σέβεται τις πολλαπλές εκφράσεις της ζωής, ενώ η φύση και οι θάλασσες του πλανήτη είναι συχνά τα θύματα των συμφερόντων του. Η υπερφίαλη αυτή στάση του ανθρώπου έχει αλλοιώσει έτσι ένα θαυμαστό περιβάλλον, που ωστόσο υπήρξε και το λίκνο της δικής του υπάρξεως.

Είναι λοιπόν καιρός να κατανοήσει ο άνθρωπος ότι η ζωή αλλού ίσως υπάρχει, αλλά η προσδοκία να την συναντήσει δεν θα πραγματοποιηθεί εύκολα. Η ζωή όμως στη Γη ανθίζει ακόμα και τον περιμένει. Αν όσο είναι ακόμα καιρός τείνει το χέρι του προς τη ζωή αυτή, το φυτικό και ζωικό της θαύμα, τον Άλλο και τους άλλους, ίσως αισθανθεί λίγο πιο άξιος έποικος της Γης.

Έτσι είναι σοφότερο να εξαντλήσουμε τις προσπάθειες για καλύτερη επικοινωνία, εδώ στη Γη. Το περίεργο ωστόσο είναι ότι, όσο η επικοινωνία αυτή πυκνώνει με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, το διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα, τόσο η μοναξιά μας, η ανθρώπινη,

μεγαλώνει και η αποξένωση κυριαρχεί. Φαίνεται ότι αυτό που απαιτείται είναι κάτι περισσότερο από την τεχνολογική έκρηξη της εποχής: απαιτείται βαθύτερη παιδεία και ουσιαστικότερες αξίες του πολιτισμού. Οι εφιάλτες, άλλωστε, από τα περιβαλλοντικά προβλήματα **πληθαίνουν**, και η Γη δεν φαίνεται να αντέχει για καιρό ακόμα την αφροσύνη μας.

Σημασία επομένως δεν έχει να συναντηθούμε –αν ποτέ συναντηθούμε– στο πολύ μακρινό μέλλον με κάποια όμοια ή ανόμοια με μας δημιουργήματα της εξέλιξης. Το σπουδαίο θα ήταν να μπορούμε τότε να υπερηφανευθούμε, σε χιλιάδες ή εκατομμύρια χρόνια, ότι το ανθρώπινο είδος έχει κατακτήσει υψηλά επίπεδα ισότητας και αξιών, και ότι οι πόλεμοι έχουν εκλείψει και ότι η Γη, το λίκνο της ανθρώπινης ζωής, έχει επουλώσει τις πληγές στις θάλασσες, τα δάση ή την ατμόσφαιρά της, και είναι πάλι ένας πανέμορφος πλανήτης. Διάσπαρτα άλλωστε, εδώ ή εκεί, θα βρίσκονται πάντοτε τα επιτεύγματα των σπουδαίων πολιτισμών, που αιώνες τώρα συνοδεύουν τη διαδρομή του ανθρώπου.

Η «εξωγήινη μοναξιά», λοιπόν, δεν φαίνεται ότι θα εγκαταλείψει εύκολα τον άνθρωπο. Η γήινη του ωστόσο μοναξιά, που είναι επικίνδυνη και πιο **ανάγνητη**, είναι μεγάλη ανάγκη να απαλυνθεί. Τότε θα αναδειχθεί η μοναδικότητα του κάθε ανθρώπου, και η αναζήτηση της εξωγήινης ζωής θα αποκτήσει άλλο περιεχόμενο και νόημα.

Γιώργος Γραμματικάκης, *Ένας Αστρολάβος του Ουρανού και της Ζωής*.
Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2013. 2^η έκδοση (Διασκευή).

A1. Να γράψετε στο τετράδιό σας την περίληψη του κειμένου που σας δόθηκε (100-120 λέξεις).

Μονάδες 25

B1. Να αναπτύξετε σε μία παράγραφο 100 έως 120 λέξεων το περιεχόμενο του αποσπάσματος που ακολουθεί: «...**όσο η επικοινωνία [...] πυκνώνει με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, το διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα, τόσο η μοναξιά μας, η ανθρώπινη, μεγαλώνει και η αποξένωση κυριαρχεί**».

Μονάδες 10

B2. α) Να βρείτε τα δομικά στοιχεία της τρίτης παραγράφου του κειμένου: «**Αποκαλύπτεται όμως...υπάρξεως**».

Μονάδες 3

β) Να βρείτε μέσα στο κείμενο τέσσερα παραδείγματα μεταφορικής χρήσης του λόγου.

Μονάδες 4

- B3. α)** Να γράψετε ένα συνώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:
ταυτόχρονα, γέννησε, αισθανθεί, πληθαίνουν, ανάληψη
Μονάδες 5
- β)** Να γράψετε ένα αντώνυμο για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου:
ανούσια, εμφανίζεται, ανέφικτη, πυκνώνει, υψηλά
Μονάδες 5
- B4. α)** Να αιτιολογήσετε τη χρήση του ερωτηματικού («**Είναι άραγε περιέργεια, κατακτητική διάθεση ή απλώς ένα διανοητικό παιχνίδι;**») (μονάδες 3), καθώς και της διπλής παύλας («**-όσο και αν αντιτίθεται στις ενδόμυχες επιθυμίες μας-**») που υπάρχουν στην πρώτη παράγραφο του κειμένου (μονάδες 2).
Μονάδες 5
- β)** Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική στο απόσπασμα που ακολουθεί: «**Από την άλλη, ο ίδιος ο άνθρωπος σφραγίζει την ιστορική πορεία του με πολέμους και αγριότητες, θεοποιεί τα υλικά αγαθά και συντηρεί την αδικία και τις ανισότητες.**»
Μονάδες 3
- Γ1.** Σε άρθρο που πρόκειται να αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του σχολείου σας να εκθέσετε τις απόψεις σας σχετικά με:
- α)** τις επιπτώσεις που έχει προκαλέσει η έλλειψη σεβασμού του ανθρώπου προς το φυσικό περιβάλλον και
- β)** τους τρόπους με τους οποίους μπορεί ο άνθρωπος να αποκαταστήσει τη σχέση του με αυτό (500-600 λέξεις).
Μονάδες 40

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οι απαντήσεις είναι ενδεικτικές

- A.** Το κείμενο πραγματεύεται την αναγκαιότητα της ανθρώπινης επικοινωνίας σε συνάρτηση με την προστασία της φύσης και την εξέλιξη του πολιτισμού. Αρχικά, τονίζεται η μοναχικότητα του ανθρώπου και η προσπάθειά του για αναζήτηση ερεσιμάτων σε εξωγενείς παράγοντες, και όχι στη δεδομένη ποικιλομορφία και ομορφιά της φύσης. Αναφέρεται, ωστόσο, η διχασμένη προσωπικότητα του ανθρώπου, ο οποίος αφενός δημιουργεί και προοδεύει αφετέρου αλαζονικά αποδεικνύει την ιδιοτελεία του με άμεσες επιπτώσεις και στο περιβάλλον. Συνεπώς, οφείλει να συνειδητοποιήσει τη δυσκολία της κατάστασης και να στραφεί σε μια ποιοτικότερη επικοινωνία, η οποία δεν εξασφαλίζεται με τον τεχνολογικό παροξυσμό, αλλά με μια ουσιαστικότερη παιδεία. Μόνο έτσι, σύμφωνα με το συγγραφέα, θα συμπεριληφθούν στις κατακτήσεις του σύγχρονου πολιτισμού και η προστασία του περιβάλλοντος και η ίδια η ανθρώπινη υπόσταση.
- B.1** «... όσο η επικοινωνία [...] πυκνώνει με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, το διαδίκτυο και τα κινητά τηλέφωνα, τόσο η μοναξιά μας, η ανθρώπινη, μεγαλώνει και η αποξένωση κυριαρχεί». Οι άνθρωποι επιλέγουμε σήμερα όλο και πιο συχνά τα μέσα τεχνολογίας, για να επικοινωνούμε μεταξύ μας, να ενημερωνόμαστε και να ανταλλάσσουμε πληροφορίες. Περιορίζουμε τόσο τη διάζωση επαφή όσο και τους παραδοσιακούς τρόπους άντλησης γνώσης και πληροφοριών. Έτσι, υποβιβάζουμε την ουσιαστική επικοινωνία ως γνήσια συμβίωση και αλληλεπίδραση σε απλή ανταλλαγή χρηστικών πληροφοριών και δεδομένων. Αντί, όμως, να ερχόμαστε πιο κοντά, διευρύνουμε τη μεταξύ μας απόσταση, αλλά και αυτή από το φυσικό μας περιβάλλον, και επιτείνουμε το αίσθημα ανασφάλειας και μοναξιάς που νιώθουμε. Αποκομμένοι, λοιπόν, και μόνιι ανάμεσα σε άλλους, βιώνουμε ένα εσωτερικό κενό που επιτείνει την αλλοτριωμένη μας σχέση με τον εαυτό μας και με τον κόσμο.
- B2.** α) Τα δομικά στοιχεία της παραγράφου είναι τα εξής:
Θεματική περίοδος: «*Αποκαλύπτεται όμως ... διπλή υπόσταση*».
Λεπτομέρειες: «*Από τη μια... τα θύματα των συμφερόντων του*».
Κατακλείδα: «*Η υπερφίαλη αυτή στάση ... της δικής του υπέρξεως*».
- β) Τα τέσσερα παραδείγματα μεταφορικής χρήσης του λόγου είναι τα εξής:
- «*Ηερμιμένει λοιπόν ένα χέρι βοήθειας και παρηγοριάς από τους πλανήτες και τα μακρινά άστρα*» (Παράγραφος 1η).
- «*...η ζωή όμως γύρω μας ανθίζει*» (Παράγραφος 2η).
- «*...γέννησε αριστουργήματα στον λόγο και στην τέχνη*» (Παράγραφος 3η).
- «*...σφραγίζει την ιστορική πορεία του με πολέμους και αγριότητες...*» (Παράγραφος 3η).
- Εναλλακτικά θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν ως παραδείγματα μεταφορικής χρήσης του λόγου τα εξής:
- «*...την τεχνολογική έκρηξη της εποχής...*» (Παράγραφος 5η).
- «*Οι εφιάλτες από τα περιβαλλοντικά προβλήματα πληθαίνουν...*» (Παράγραφος 5η).
- «*...η Γη ... έχει επουλώσει τις πληγές στις θάλασσες...*» (Παράγραφος 6η).

B3. α)

ταυτόχρονα: παράλληλα
γέννησε: δημιούργησε
αιθανθεί: νιώσει
πληθαίνουν: πολλαπλασιάζονται
ανάλητη: ανελέητη

β)

ανούσια: ουσιώδης
εμφανίζεται: απουσιάζει
ανέφικτη: εφικτή
πυκνώνει: ελαττώνεται
υψηλά: χαμηλά, ασήμαντα

B4. α)

-Ο κειμενογράφος με τη χρήση του ερωτηματικού στο χωρίο «*Είναι άραγε περιέργεια, κατακτητική διάθεση ή απλώς ένα διανοητικό παιχνίδι;*» επιθυμεί να προκαλέσει τον προβληματισμό του αναγνώστη και να διεγείρει το ενδιαφέρον του, ενώ, παράλληλα, προσδίδει παραστατικότητα και έμφαση στο λόγο του. Ταυτόχρονα, εκφράζει την απορία του για τα κίνητρα του ανθρώπου σε σχέση με τον προβληματισμό του και την ενασχόλησή του με μεταφυσικά ζητήματα.

-Ο συγγραφέας με τη χρήση της διπλής παύλας στην πρόταση «*-όσο και αν αντιτίθεται στις ενδόμοχες επιθυμίες μας-*» συμπληρώνει τα λεγόμενά του. Η φράση λειτουργεί παρενθετικά, και με αυτή ο συγγραφέας εκφράζει την αντίθετη νοοτροπία που κυριαρχεί.

β) «*Από την άλλη, από τον ίδιο τον άνθρωπο σφραγίζεται η ιστορική του πορεία με πολέμους και αγριότητες, θεοποιούνται τα υλικά αγαθά και συντηρούνται η αδικία και οι ανισότητες.*»

Γ.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: άρθρο

Ύφος: σοβαρό

Ρηματικά πρόσωπα: α' πληθυντικό, γ' ενικό – πληθυντικό.

Τρόπος πειθούς: επίκληση στη Λογική, χωρίς να λείπει η επίκληση στο Συναίσθημα

Τίτλος: «Αγαπάς το Περιβάλλον; Απόδειξη!»

Πρόλογος:

Στον πρόλογο είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί μία αφορμή, όπως, για παράδειγμα, η τιμωρία της Ελλάδας από την Ε.Ε. για τη λειτουργία παράνομων χωματερών ή η ανάληψη εθελοντικής δράσης του σχολείου για τον καθαρισμό δασικής έκτασης ή ακτής στην περιοχή.

Σύντομη αναφορά στις μορφές με τις οποίες καταστρέφουμε τη φύση:

- Μόλυνση ατμόσφαιρας: καυσαέρια οικιών, συγκοινωνιακών μέσων, βιομηχανιών.

- Ρύπανση εδάφους: κατάλοιπα βιομηχανιών, αστικά και βιομηχανικά απορρίμματα, ραδιενεργά απόβλητα, υπερβολική χρήση λιπασμάτων – φυτοφαρμάκων.
- Καταστροφή δασών: υλοτόμηση, εκχέρσωση, εμπρησμοί.
- Υπέδαφος: αλόγιστη χρήση ορυκτών – πετρελαίου.
- Ύδατα: απόβλητα εργοστασίων, λύματα οικισμών πετρελαιοειδή.

Α' ερώτημα: οι επιπτώσεις που έχει προκαλέσει η έλλειψη σεβασμού του ανθρώπου προς το φυσικό περιβάλλον.

Στη Φύση:

- Η θερμοκρασία της Γης μεγαλώνει εξαιτίας του φαινομένου του «θερμοκηπίου».
- Μειώνονται οι βροχοπτώσεις και η υγρασία, με αποτέλεσμα τη λειψυδρία.
- Ανυψώνεται η στάθμη των θαλασσών, λόγω της διαστολής της υδάτινης μάζας και της τήξης των πάγων.
- Αργά αλλά σταθερά μεταβάλλονται οι κλιματολογικές συνθήκες.
- Μειώνεται το όζον της ατμόσφαιρας, το οποίο μας προστατεύει από την υπέρυθη και υπεριώδη ακτινοβολία.
- Εξαφανίζονται βιολογικά είδη, διαταράσσεται η τροφική αλυσίδα.
- Η ποικιλομορφία και πολυπλοκότητα των οικοσυστημάτων φτωχαίνει.

Στον άνθρωπο:

- Επιπτώσεις στη φυσική υγεία (αναπνευστικά προβλήματα, καρκινογενέσεις).
- Επιπτώσεις στην ψυχική υγεία (άγχος, επιθετικότητα, χάνεται η ψυχική ευεξία και γαλήνη). Η ζωή στις μεγαλουπόλεις καταντά μαρτύριο, αφού περιορίζονται οι δυνατότητες για αποδράσεις στη Φύση.
- Επιπτώσεις στην πνευματική συγκρότηση του ανθρώπου, αφού εκλείπουν οι φυσικοί χώροι που δίνουν αφορμή για πνευματική δημιουργία, ισοπεδώνεται η αισθητική καλλιέργεια του ατόμου. Ταυτόχρονα, απομακρύνεται από τη Παράδοση, όταν αυτή σχετίζεται με το περιβάλλον.
- Αλλοτρίωση – αποξένωση από τη Μητέρα – Φύση.
- Υποθηκεύεται το μέλλον των επερχόμενων γενεών.

Στην κοινωνία:

- Τίθενται εμπόδια στη μελλοντική οικονομική ανάπτυξη των χωρών στον τομέα της γεωργίας, βιομηχανίας, αφού οι φυσικοί πόροι εξαντλούνται αλόγιστα.
- Πλήττεται η τουριστική ανάπτυξη, καθώς το απογυμνωμένο τοπίο, οι μολυσμένες θάλασσες, τα καμένα δάση, τα κατεστραμμένα μνημεία προκαλούν ένα εφιαλτικό και αποκρουστικό περιβάλλον.

Μεταβατική παράγραφος: καθώς η προσφορά του φυσικού περιβάλλοντος είναι αντιληπτή από τον καθένα, καθίσταται αναγκαία η άμεση λήψη μέτρων τα οποία θα αμβλύνουν τις επιπτώσεις της οικολογικής κρίσης, θα προστατεύσουν και θα θωρακίσουν τη Μητέρα – Φύση.

Β' ερώτημα: τρόποι αποκατάστασης της σχέσης του ανθρώπου με τη Φύση.

- **Παιδεία:** Στα πλαίσια της **οικογένειας**, είναι απαραίτητο να γαλουχηθεί το άτομο, από νηπιακή κιόλας ηλικία, ώστε να μάθει να αγαπά τη φύση, να τη σέβεται και να την προστατεύει. Στο **σχολείο** κρίνεται απαραίτητη η αύξηση των ωρών διδασκαλίας, που σχετίζονται με τη μελέτη και την προστασία του περιβάλλοντος και ο εθισμός των νέων στην ανάληψη οικολογικών – εθελοντικών δράσεων. Τα **Μ.Μ.Ε** οφείλουν, μέσω ενημερωτικών εκπομπών και της προβολής διαφημίσεων, να προβληματίζουν, να ενημερώνουν και να προωθούν δράσεις στην κατεύθυνση της προστασίας του περιβάλλοντος. Παράλληλα, οι **πνευματικοί άνθρωποι** μπορούν, ως ταγοί, να προκαλέσουν πρωτοβουλίες για την ενίσχυση της οικολογικής συνείδησης και να ηγηθούν των οικολογικών πρωτοβουλιών και αγώνων.
- **Άτομο:** αυτομόρφωση, διαρκής προβληματισμός για το οικολογικό ζήτημα, επαναπροσδιορισμός των αξιών και των αναγκών. Επαναπροσέγγιση της έννοιας του μέτρου και απομάκρυνση από την καταναλωτική μανία. Συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις, στήριξη οικολογικών οργανώσεων και άσκηση πίεσης προς τις κυβερνήσεις και τους Διεθνείς Οργανισμούς για τη λήψη άμεσων μέτρων.
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων της **επιστήμης και της τεχνολογίας:** ενίσχυση της αντιρρυπαντικής τεχνολογίας, ανακύκλωση, έρευνα για νέες πηγές ενέργειας, μείωση του κόστους για εναλλακτικές πηγές ενέργειας που ήδη χρησιμοποιούνται (αιολική, ηλιακή - φωτοβολταϊκά συστήματα)
- **Πολιτεία:** Αλλαγή πολιτικών προτεραιοτήτων, λήψη προληπτικών και κατασταλτικών μέτρων, εκπόνηση και εφαρμογή αναγκαίων προγραμμάτων και διάθεση των απαραίτητων κονδυλίων για την αποκατάσταση της οικολογικής ισορροπίας. Κίνητρα για έρευνα και επενδύσεις στο χώρο της εναλλακτικής ενέργειας.
- **Διακρατικοί – παγκόσμιοι οργανισμοί:** κοινή δράση της Ευρωπαϊκής Ένωσης, του Ο.Η.Ε, για την ενεργή ανάληψη πρωτοβουλιών, που αποσκοπούν στην αντιμετώπιση του οικολογικού ζητήματος. Είναι κρίσιμο οι όποιες αποφάσεις να υλοποιούνται, να μη λειτουργούν ως ευχολόγιο, αλλά να ασκείται πίεση στα ισχυρά κράτη, ώστε να σέβονται τις αποφάσεις.

Επίλογος: Πριν μερικά χρόνια είχε διατυπωθεί η άποψη πως «ο πλανήτης στον οποίο ζούμε δεν ανήκει σε εμάς αλλά στα παιδιά μας». Η παραπάνω φράση σήμερα είναι περισσότερο επίκαιρη από ποτέ. Κάλεσμα των συμμαθητών για συμμετοχή στην πρωτοβουλία του σχολείου, όπως αυτή αναφέρθηκε στον πρόλογο.